

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 «Золушка» Старооскольского городского округа.

**Методическая разработка**  
**для детей 5-7 лет**  
**«Правила дорожные совсем не сложные»**

**Старый Оскол, 2024 год**

## **Краткая аннотация**

### Методическая разработка для детей 5-7 лет «Правила дорожные совсем не сложные»

Автор.

Голова Наталья Михайловна, воспитатель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Золушка» Старооскольского городского округа.

Данная методическая разработка «Правила дорожные совсем не сложные» предназначена для детей 5-7 лет и может быть использована педагогами дошкольных образовательных учреждений в образовательной деятельности по окружающему миру, направлена на формирование у детей представлений о правилах дорожного движения.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

**ТЕМА:** «Правила дорожные совсем - совсем не сложные»

**Цель:** обобщение знаний детей о правилах дорожного движения.

**Задачи:**

- закреплять правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте и на дороге;
- закреплять умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков;
- развивать умение классифицировать виды наземного транспорта;
- развивать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять товарищей;
- закреплять умение закрашивать в одном направлении, не выходя за контуры;
- закреплять умение эмоционально исполнять знакомые песни, чисто интонировать мелодии.

**Приоритетные образовательные области:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по теме – транспорт, дорожные знаки, заучивание пословиц, стихотворений, отгадывание загадок, пение песен.

**Оборудование:** дорожные знаки – остановка, пешеходный переход, пешеходная дорожка, движение на велосипеде запрещено, движение запрещено, знаки сервиса – телефон, медицинский пункт; город из модулей, большие машины, автобус-палатка для детей; спортивный инвентарь; восковые мелки и заготовки знаков для раскрашивания; картинки с различным транспортом, магнитная доска.

**Ход.**

**Ведущий:** Ребята, нам прислал приглашение Дядя Стёпа, он предлагает вместе с ним совершить экскурсию по городу. Вы согласны?

Тогда в дорогу. Дядя Стёпа ждёт нас на автобусной остановке.

( дети поднимаются и идут по пешеходному переходу с песней «Я иду по городу» Ю.Энтина, П.Овсянникова к дорожному знаку «Остановка автобуса»).

На остановке их встречает Дядя Стёпа.

**Дядя Стёпа:** Здравствуйте, ребята! Мы сегодня с вами совершим увлекательное путешествие по городу. Но сначала отгадайте, на чем мы поедem. (загадка)

Дом по улице идет  
На работу нас везет  
Не на курьих ножках  
А в резиновых сапожках

**Дядя Стёпа:** Недавно я купил книгу «Советы для любителей путешествовать» и мне показалось, что здесь допущены ошибки, попробуйте их найти? Я буду задавать вопросы. Если вы согласны, то хлопайте в ладоши, а если нет – будете топтать.

Пассажиры ждут автобус на автобусной остановке.

В автобусе пассажир толкается, чтобы занять место возле окошка.

Пассажир уступает место пожилым людям.

Пассажиру можно кушать мороженое в автобусе.

Пассажир должен купить билет.

Пассажиру можно щелкать семечки и бросать мусор на пол.

Нельзя отвлекать водителя разговорами.

Пассажиру разрешается высовывать голову и руки в открытое окно.

**Дядя Стёпа:** А теперь занимайте места в автобусе. (Дети садятся)

### **1 ребёнок:**

Мы в автобус всей гурьбой  
Сели прокатиться  
Наш автобус голубой  
По дороге мчится.

### **2 ребёнок:**

Вместе с нами на прогулку  
Мы возьмём кукол  
И чтобы было веселей  
Песенку споем

Исполняется песня «Едем мы по городу» Ю.Слонова

**Дядя Стёпа:** Ребята, мы живем в красивом городе с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы, трамваи и маршрутки. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую непросто. Помогают нам в этом три сигнала светофора:

зелёный, желтый, красный. Ой, ребята, мы уже приехали, остановка «Спортивная». Выходите, пожалуйста, из автобуса, не толкайтесь.

А как же мы должны перейти улицу? Ведь здесь нет светофора?

(Чтобы перейти улицу, нужно подождать, когда уедет автобус и найти пешеходный переход, затем посмотреть в обе стороны, чтобы не было транспорта и только тогда переходить дорогу.)

**Дядя Стёпа:** Молодцы, ребята. Давайте с вами повторим ещё раз.

Как называют людей, которые идут по улице? (пешеходы)

Где люди могут переходить проезжую часть? (по пешеходному переходу)

Как узнать где переход? (по дорожному знаку «пешеходный переход»)

Сейчас мы с вами пойдём на спортивную площадку, будьте внимательны при переходе через дорогу. Мы пойдём по зебре.

(дети подходят к разложенному спортивному инвентарю)

**Ведущий:** Я видела, как вы приехали на автобусе и переходили дорогу по пешеходному переходу. Очень хорошо, что вы соблюдаете правила дорожного движения. Я предлагаю Вам поиграть на спортивной площадке.

Эстафета.

(Дети убирают спортивные принадлежности)

**Ведущий:** На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке.

Старайтесь всегда выполнять правила дорожного движения.

**Дядя Стёпа:** Дети дальше по улице есть парк отдыха, давайте отправимся туда.

(дети идут по улице, подходят к парку, беседуют)

**Дети:**

Детям всем положено

Знать правила дорожные

Ты, дружок, доверься им,

Будешь цел и невредим.

Выдвигаем предложение

Учить правила движения.

Не волновать родителей,

Не пугать водителей.

**Ведущий:** Я случайно услышала ваш разговор о правилах дорожного движения.

Это очень хорошо, что вы хотите их знать. Важно не только знать правила, но и быть очень внимательными. Я предлагаю вам поиграть в игру «Определи вид транспорта». Я дам каждому по картинке, на которой нарисованы машины. А вы должны определить, к какому виду транспорта они относятся.

(дети раскладывают картинки по видам: специальный и пассажирский)

**Ведущий:** Молодцы, дети, вы были очень внимательны. Я надеюсь, что вы также хорошо знаете дорожные знаки.

Каждый взрослый

Хочет вам секрет открыть,

Как по шумным перекрёсткам

И по улицам ходить.

Здесь у тебя друзья вокруг,

Об этом не забудь!

Дорожный знак, как добрый друг,

Желает: «В добрый путь!».

**Дядя Стёпа:** Дети, давайте перейдём на следующую улицу «Архитектурную».

(дети по пешеходному переходу подходят к стенду с дорожными знаками)

**Ведущий:** Вас заинтересовали дорожные знаки? Как вы думаете, правильно ли их нарисовал художник? Объясните что не так и почему?

( неправильно: железнодорожный переезд – в розовом треугольнике сиреневый паровоз; знак сервиса – телефонная трубка сиреневая; движение пешеходов запрещено – в розовом круге, человек сиреневый).

**Ведущий:** Молодцы, вы правильно нашли ошибки художника! У меня есть рисунки дорожных знаков, которые он не успел закрасить. Помогите художнику закончить работу, правильно выбрав цвет знака, закрашивая, не выходя за контур, в одном направлении.

(Дети садятся за столы и закрашивают)

**Ведущий:** Молодцы! А теперь подойдите ко мне, те знаки, которые я назову.

- Информационно-указательные:

**Ребёнок-знак «Переход»**

Пешеход, решил дорогу безопасно перейти –

В этом я тебе подмога, поспеши меня найти.

- Знаки сервиса

**Ребёнок – знак «Телефон»**

Все знаки сервиса на отдых приглашают,

Заботятся в дороге о тебе.

**Ребёнок-знак «Пункт питания»**

Ну, а если сильный голод застал тебя в пути,

Ты обязательно, дружок, меня немедля отыщи!

-Запрещающие знаки:

**Ребёнок-знак «Движение запрещено»**

Раз-два, левой, движение запрещаю!

Раз-два, левой, беду предупреждаю!

**Ведущий:** Какие вы молодцы все дорожные знаки знаете.

**Дядя Степа:** А теперь пора возвращаться в детский сад.

- Ребята наше путешествие закончилось. Я очень рад, что вы хорошо знаете правила Дорожного движения и дорожные знаки. Я уверен , что с вами на дороге не случится беда. До свидания.

## **Мастер класс** **«Создание газеты как средство обучения детей правилам дорожного движения».**

**Цель мастер-класса:** познакомить педагогов с технологией по использованию детской журналистики как средства обучения правилам дорожного движения.

### **Задачи мастер-класса:**

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка по следующей методике приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса.

### **ХОД МАСТЕР-КЛАССА.**

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Конечно, донести до сведения маленького человечка, какие бы то ни было правила очень трудно. Еще труднее добиться того, чтобы он эти правила твердо запомнил и соблюдал. И тут надо прибегнуть исключительно к игровой форме подачи материала. Обучение правилам дорожного движения – это процесс постоянный, требующий для положительного результата исключительно систематического подхода, как бы «академически» это ни прозвучало. Но это совсем не значит, что надо ежедневно усаживать ребенка за стол и втолковывать ему прописные истины. Так он никогда ничего не запомнит. И уж точно не станет делать! Все проще и действеннее. Я хочу вам предложить технологию «Детская журналистика». Что же дает детская журналистика? Первое - дошкольники получают новый познавательный опыт; второе - такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. Использовать детскую журналистику можно для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе. Создание детьми собственных периодических изданий помогают осознать и обогатить своё «Я», реализовать свой творческий потенциал, найти своё место в жизни и определить социальную роль в отношении с внешним миром.

Перед тем как начать создавать газету, детей необходимо познакомить с основными этапами работы по созданию и оформлению газеты. Технологию организации детской журналистики предложила кандидат педагогических наук А.Ю. Дейкина.

Она рассматривает создание детской газеты как непрерывный процесс познания ребенком окружающей действительности, осмысления на определенном уровне явлений и фактов, обретения новых знаний, в ходе которого естественное развитие детского познавательного интереса приобретает педагогическую организованность и направленность в виде формирующихся умений классификации и оценивания фактов, внимания и наблюдательности, логического обобщения. Детская газета это своеобразный синтез познавательного занятия с увлекательной творческой игрой.

Технология содержит два основных блока: познавательный и деятельный. Познавательный блок предполагает работу по трем направлениям:

**1 направление** — знакомство детей с детскими журналами и газетами, их целенаправленным рассматриванием. В беседах с детьми отмечаются особенности размещения материалов, его оформление, нумерация экземпляров.

**2 направление** работы – знакомство с газетными жанрами и некоторыми понятиями. В силу возрастной специфики теоретическое объяснение должно быть доступным, кратким. Дети знакомятся с такими понятиями, как газета, журнал.

**3 направление** – создание условий. После обсуждения детьми особенностей профессии журналиста и необходимых атрибутов в группе создается «центр журналистики». Туда входят такие атрибуты, как фотоаппарат, блокноты, бейджик с символами выполняемых функций, микрофоны, образцы журналов. По мере выкладывания атрибутов, с детьми обсуждаем, как и для чего они используются.

### «Начинаем выпускать газету по ПДД»

В силу возрастной специфики дошкольников теоретическое объяснение основ журналистики представляет известную сложность. Требуется адаптировать основные понятия, сделать их доступными для понимания дошкольниками.

Итак, необходимо определить этапность применения форм и методов работы по развитию творческо-речевой деятельности детей дошкольного возраста, спрогнозировать ожидаемый результат и спланировать всю работу по данной теме.

Целью одного из занятий ставится объяснение дошкольникам, что такое **интервью**. Собственно предмету разговора может предшествовать беседа на различные темы - какая погода на улице? Какие новости дома, в детском садике? Как провели праздник? и т.д. Через какое-то время беседа прерывается вопросом: «А теперь скажите мне, пожалуйста, что такое интервью?» Наиболее вероятная реакция – молчание или реплики «не знаю». Педагог разыгрывает удивление: «Нет, вы знаете, просто почему-то не хотите мне сказать... Что мы с вами только что делали? Я задавала вопросы, вы - отвечали... Это и есть интервью, разговор из вопросов и ответов!» Постепенно происходит переход к обсуждению темы интервью, его целям, формам. Дошкольники приходят к выводу, что говорить, к примеру, о медицине лучше всего с врачом, а не, допустим, водителем автобуса; водитель же лучше

знает, как устроен его автомобиль, как быстрее проехать по такому-то адресу и т.д. По сути, на детском уровне понимания и восприятия ведется разговор о социальном статусе собеседника.

Аналогичным образом строится занятие по теме *статья*. Педагог расспрашивает детей об иногородних родственниках, интересуется, где они живут, чем занимаются... На вопрос, писал ли ребенок когда-нибудь письма своим родственникам, тот, как правило, отвечает утвердительно. Педагог: «Вспомни, пожалуйста, о чем ты сообщал бабушке? Что тебе казалось интересным, о чем ты хотел, чтобы и она узнала?». Когда интерес к теме писем начинает снижаться, можно задать неожиданный для аудитории вопрос: «Знаете ли вы, что такое статья?» Скорее всего, ребенок с этим термином не знаком. Следует постараться убедить его, что со статьями он уже сталкивался, причем очень часто. Проводим аналогию с письмами. «Что такое письмо? Это связный подробный рассказ о каких-то событиях, новостях... Такой рассказ можно назвать статьей». Развиваем тему: почему рассказ бывает интересным? Почему какая-то проблема представляется важной, а другая - второстепенной? Где лучше сообщить самое интересное - в начале или в конце?... - и т.д. Завершаем занятие собственно его темой: что такое статья газетная; каковы ее особенности, что нужно знать, чтобы написать статью, и т.д. Через диалог можно ввести в лексикон ребенка термин *информация*. Например, предложив ребенку рассказать о прогулке по городу и дождавшись, когда он скажет фразу примерно такую: «На улице... построили новый дом», можно прервать его монолог репликой: «Спасибо за информацию!» Очевидно, ребенок будет удивлен неожиданным поворотом разговора, может быть, даже испытает замешательство. Следует сразу же разъяснить: «То, что ты сейчас сказал, - построили новый дом - на газетном языке называется информацией, то есть, новостью, которую ты узнал и захотел сообщить другому. А если эта новость напечатана, то ее еще называют заметкой . . . »

Так происходит приобщение дошкольников к газетным жанрам, специфическим газетным понятиям. На одном занятии вполне достаточным будет знакомства с одним газетным жанром, в течение недели - с двумя-тремя. Чем больше получает ребенок новых знаний, тем чаще следует возвращаться к закреплению ранее полученных сведений, пока новые понятия не станут для дошкольника прочно усвоенными, естественными, привычными.

А сейчас я хочу вас познакомить со следующим этапом технологии «Деятельностным блоком». А для наглядности я попрошу выйти ко мне педагогов.

Итак, нам предстоит выбрать тему и название нашей газеты.

Мы с детьми заранее обсуждали темы и записывали темы на листочки. А выбор делали при помощи волшебного мешочка. Я попрошу вас, вытяните тему.

Итак, тема нашего выпуска «Как нужно вести себя на дороге зимой». Присаживайтесь.

Выбрать название газеты помогает прием мозгового штурма, пока сыпется песок в песочных часах, вы предлагаете названия по теме ПДД. Но кто-то один станет наблюдателем – он ничего не называет, слушает, а в конце выберет самый интересный вариант. Определим наблюдателя считалкой .

- Вы наблюдатель, просто слушаете.

А мы начинаем. Напоминаю, тема: Как нужно вести себя на дороге зимой .  
(придумывают название газеты)

-Время вышло.

-Я напомним наблюдателю названия (перечислить названия)

-Название нашей газеты .... (предлагает наблюдатель)

Теперь надо определить рубрики.

Я покажу вам один из эффективных приемов выбора рубрики с детьми.

При выборе рубрик лучше использовать модели. Эти модели можно придумать вместе с детьми после рассматривания журналов. У нас это рубрики: интервью, литературная страничка, полезные советы, наши достижения, от улыбки всем светлей, игралочка, с места событий (на мольберте выставлены модели рубрик).

Для выбора рубрик можно использовать вариант игры «Хорошо - плохо». Мы будем по порядку обсуждать рубрики – нужно ли ее использовать для нашей темы или нет. Например:

-Почему литературная страничка, где размещены стихи, загадки, рассказы нужна для нашей темы?

-Почему не нужно использовать литературную страничку в нашей газете?

Так обсуждаем с детьми все рубрики, а после обсуждения дети зелеными фишками голосуют за понравившиеся рубрики. А мы с вами будем считать, что это 3 рубрики: интервью, литературная страничка, полезные советы.

Далее по желанию мы определим ответственных за рубрику. У нас это будет: 1 журналист и 1 оформитель.

- Кто будет отвечать за рубрику « интервью»?

-Кто за рубрику «литературная страничка»?

-Кто будет отвечать за рубрику «полезные советы»?

- Теперь нам надо выбрать редактора. Кому мы доверим из ваших коллег из зала? (выбрать редактора из зала)

Итак, вам нужно литературную страничку оформить стихами, загадками.

А рубрике «Интервью» - придумать вопрос и взять интервью у нашего зала.

В рубрике «Полезные советы» - подобрать советы, рекомендуемые по ПДД.

Все необходимое есть на столе. Приступайте к работе (оформляют странички рубрик).

Давайте завершать нашу работу. Понятно, работа увлекательная, но нам главное понять принцип.

А сейчас обсудим следующий этап технологии – анализ.

Для этого мы используем презентацию страниц. Журналисты рассказывают, что, как они оформили на своих страничках. А наш редактор выскажется после вас.

- Ответственные за рубрику «Интервью», расскажите о своей страничке. Как она называется, какой материал туда включили и как оформили.

(Презентация страниц)

-Уважаемый редактор. Что понравилось вам в наших страничках? А что не понравилось?

Ну, что ж, если особых замечаний нет, мы сшиваем наш номер и предлагаем для чтения другим группам, родителям.

Завершающим в работе является составление нового номера газеты, т.е. снова определяются тема, название газеты, рубрики, ответственные за рубрики.

- Спасибо коллеги за помощь, можете занять свои места.

В завершении я хочу отметить, что организация работы по журналисткой деятельности очень увлекательна для детей. Изготовление газеты по ПДД прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, любознательность, организованность. Развивает речь ребенка, творческие способности, обучает его безопасному поведению в жизни, на дороге, культуре взаимодействия со всеми участниками дорожного движения.

### **Рефлексия**

Наше встреча подходит к концу, но прежде, чем закончить мероприятие, заполните «Синквейн». Это совсем не сложно.

Первая строка – два имени прилагательных, которые ассоциируются у Вас с прошедшим мероприятием и его темой.

Вторая строка – три глагола в третьем лице, описывающие действие мероприятия и тему.

Третья строка – это предложение, суждение, Ваше мнение по поводу мероприятия и темы.

Заключительная строка, которая состоит из одного слова – резюме сказанного в предыдущих строках, Ваше эмоциональное состояние сейчас (Н-р: «Ура!» или «Устала!»), существительные, глаголы, обстоятельства.

На этом наша встреча закончилась, надеюсь, что тема нашего разговора была для Вас полезна и интересна.

Желаю всем творческого успеха в такой важной и нужной для детей работе!

## Беседа « Знаки на дорогах »

**Цель.** Формирование умений самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

### **Задачи.**

Развивать умение ориентироваться в основных дорожных знаках.

Развивать кругозор детей и логическое мышление.

Формировать чувство ответственности за свою жизнь.

### **Предварительная работа.**

Знакомство детей с правилами дорожного движения, знакомство детей со знаками дорожного движения, разгадывание загадок о транспорте, дорожном движении, беседы с папами с просьбой рассказать и показать ребенку - части автомобиля, ремни безопасности, модель и марку.

**Материалы и оборудование:** книги, карточки с различными видами дорожных знаков, дидактическая игра «Эмблемы легковых автомобилей», презентация « Знаки на дорогах » .

### **Ход:**

В книжном уголке стоят книги о машинах, эмблемы легковых автомобилей, набор картинок «Дорожные знаки». Посмотрите, какие красивые картинки здесь стоят, интересно, а что это такое? Да, это дорожные знаки! А для чего они нужны?

Эти знаки рассказывают о правилах поведения на улице - где можно играть, а где нельзя; они помогут вам ориентироваться на улице. Выберите знаки, какие вы знаете, и расскажите про них. Вспомните, какие бывают знаки (знаки сервиса, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие). Разложите наши знаки по видам. Почему вы так сделали?

Смотрите, а вот еще какие-то знаки (эмблемы легковых автомобилей). Для чего они нужны? Правильно это обозначение машин. Или другими слова эмблема. Какие эмблемы машин вы знаете? А какие бывают машины? (грузовые, легковые, спортивные) А вот интересно грузовые и легковые машины могут обозначаться одной эмблемой? Могут, потому что выпускаются на одном заводе. ГАЗ – Горьковский автомобильный завод. А еще эмблему автомобиля называют маркой. Марка и модель автомобиля разные понятия. Одна марка машины может иметь довольно много моделей. Например, марка ГАЗ, а модели это: ГАЗ 21 – Волга, ГАЗ 3111 – седан – это легковые машины (рассматривание иллюстраций), а вот ГАЗель 2705 , еще его называют фургон, служит для транспортировки грузов. Посмотрите, вот какие машины выпускает Горьковский автомобильный завод. Назовите, какая марка у всех этих машин? А какие модели? Посмотрите, вот как обозначается марка автомобилей завода ГАЗ. Олень всегда был символом силы, скорости, ловкости. Вот и наши машины тоже красивые и быстрые.

А какие марки машин вы знаете? Смотрите, а вот игра «Эмблемы легковых автомобилей», давайте поиграем в нее.